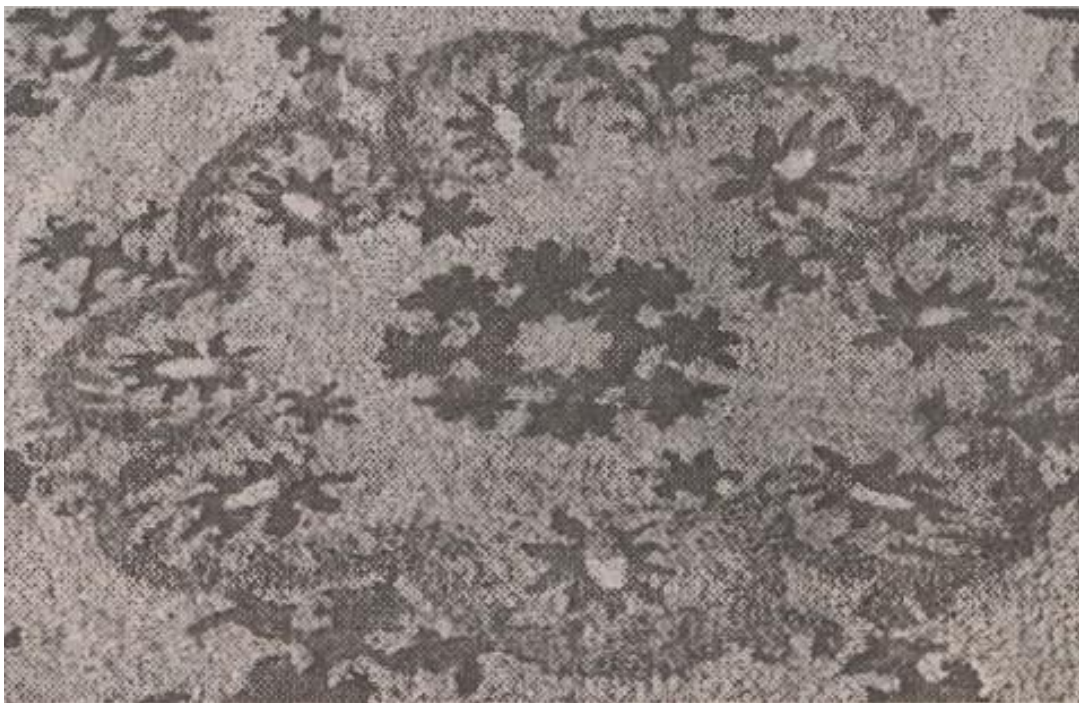
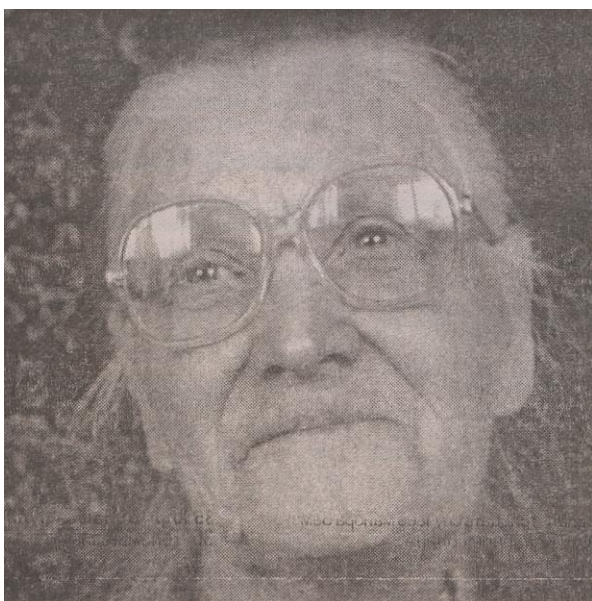


## Стёжка ковровая, будто пуховая...



Не так давно в Новосиле проходила выставка «Золотые руки русичей». Там всех удивили ковры из местного СПК «Русь». Оказалось, делают их у себя дома две женщины — Александра Васильевна Гаврикова, что живет в деревне Горенка, и Александра Акимовна Абанькина из села Мужиково. Скоро мы наведались в гости к Абанькиной.



Ожидали увидеть громоздкий ткацкий стан или что-то вроде того. Однако бабушка показала... обыкновенную ветеринарную иглу.

— Уж не шутите ли вы с нами, Александра Акимовна?

— Да какие шутки! Прodeваешь в иглу цветную нитку и через пальцы тычешь в старое покрывало. Нитка на тыльной стороне закрепляется, а на лицевой ворсинками стоит. Еще стопор вот на иголке резиновый для удобства — всего и премудростей.

За зиму умелица расцветила два полотна. Истёртые покрывала с давно вылинявшим рисунком превратились в роскошные ковры — яркие, уютные, мягкие. И на вид, оба гораздо приятнее магазинных.

— Рисунок можно и самой сочинять. Было бы

желание.

Супруг Иван Андреевич виду не подает, что одобряет эту женскую забаву. Он всю жизнь был слесарем, ему железки милее.

Но коровью иглу-то, конечно, именно он в инструмент ковровый превратил. Отрезал, где надо, дырочку боковую просверлил.

Теперь сидит в уголке и усмешается на наши восхищения. Семейные приоритеты в этом доме поровну поделены: сын Виктор по отцовской «железной» линии пошел, в механизаторы, а дочь Елена в маму удалась, рукодельница. Связать, сшить — дело для нее простое и ловкое.

Маме уж под семьдесят. Раньше бухгалтером работала, в певческом ансамбле выступала. Но лет двадцать назад пристрастилась вот к этому редкостному ковёрному мастерству, стала домоседкой.

А ей за это от односельчан только уважения прибавилось. Понимают, что она ведь даже не ковры делает, а что-то совершенно необычное.

Каждый новый зритель (мы в то числе) дивуется, голову ломает, каким способом такая красота сделана. Рукой прикоснешься — никакой жесткости обычной ковровой, ладонь тонет в нитяном покрове, как в пуху. Отойдешь, посмотришь — узор, словно живой, красками дышит-колышется.

Загадочно. И просто, И на вес в го ничего, лёгонько; хочешь, в трубочку скатай, хочешь, сложи, как полотенце махровое.

— Ученики-то есть?

— Да пробуют ребятишечки, у нас в клубе много кружков умельческих. Однако мое дело усидчивое, глаз быстро натрудишь. Детворе это пока тяжеленько.

Но разве есть умение без тяжести и упорства? Поэтому на местных выставках рядом с немудреными поделками школьниц-белошвеек непременно красуются и работы бабушки Шуры. Как эталон.

Или как заманчивая радуга, которая хоть далека и недоступна, но к которой всегда тянется сердце каждого русича.

Олег ЮРЬЕВ  
Фото Сергей МИРОНОВА.  
Новосильский район.

*Юрьев, О. Стёжка ковровая, будто пуховая [Текст] / О. Юрьев // Орловская правда.  
— 2001. — 4 апреля. — С. 2.*